**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение   
средняя общеобразовательная школа с. Братовщина**

**имени Героя Советского Союза Виктора Семёновича Севрина**

**Долгоруковского муниципального района Липецкой области**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Рассмотрено»**  Руководитель  МО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/  Протокол № 1 от 29.08.2024 г. | **«Принято»**  на заседании педагогического  совета МБОУ СОШ с. Братовщина имени Героя Советского Союза В.С. Севрина  Протокол №1 от 30.08.2024 г. | **«Утверждено»**  Директор МБОУ СОШ  с. Братовщина имени  Героя Советского  Союза В. С. Севрина  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ Т.А. Юдина  Приказ № 130 от 30.08.2024 |

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности**

**«Объектив»**

**общекультурной направленности**

**Возраст детей: 10-11 классы**

Разработчик программы:

Степаненкова София Николаевна

2024—2025 год

**Содержание**

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности……………………..................................................3-4

2.Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации

и видов деятельности ………………………………………………………........................................................5

3.Тематическое планирование …………………………………………………...............................................................6

Программа по курсу внеурочной деятельности «Объектив» для 10 - 11 классов  
разработана на основе ФГОС СОО от 17.05.2012г №413 (в действующей редакции);  
Основной образовательной программы среднего общего образования для 10-11  
классов (приказ от 17.05.2012 № 413 (в действующей редакции));

Основной образовательной программы среднего общего образования МБОУ СОШ с. Братовщина имени Героя Советского Союза В.С.Севрина;  
Учебного плана МБОУ СОШ с. Братовщина имени Героя Советского Союза

В.С.Севрина на 2022 – 2023 учебный год.

Программа введена в часть учебного плана по внеурочной деятельности,  
формируемой образовательным учреждением в рамках общекультурного  
направления.  
Основным методом работы является практический и наглядный показ  
принадлежностей, приспособлений, фотоаппаратуры и приемов практической  
работы с ней. При выполнении работ следует максимально использовать  
личную инициативу учащихся с тем и поощрять творческую мысль детей,  
самостоятельные поиски интересных решений. С этой целью целесообразно  
проводить, походы, экскурсии на природу, по селу, где фоторепортажная  
съемка расширит кругозор, представление о нашей действительности, позволит  
выбрать самое главное и интересное достойное быть запечатленным на  
снимках. Занятия на курсе позволяет развивать такие черты характера, как  
усидчивость, собранность, целеустремленность, коммуникабельность. Ребенок  
тренируется в решении проблемных ситуаций, идет становление его характера.  
Особенно это заметно на застенчивых детях. Занятие фотографией помогает им  
обрести уверенность, почувствовать свою ценность, найти свое место.  
Общественно-полезная работа проводится на протяжении всей деятельности  
курса.  
Курс «Объектив» рассчитан на 1 год обучения по 1 часу в неделю в 10-11 классах. Общий объём учебного времени составляет 34 часа.

**Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

**Личностные результаты:**- сформируют положительное отношение к профессиям, которые связаны  
с фотографией;

- приобретут знания из истории фотографии;  
- будут иметь представления о компьютерной графике;  
- приобретут навыки редактирования изображения в растровом  
графическом редакторе (будут уметь выделять фрагменты изображений с  
использованием различных инструментов; будут уметь перемещать,  
дублировать, вращать выделенные области; будут уметь редактировать  
фотографии с использованием различных средств художественного  
оформления, сохранять выделенные области для последующего  
использования; будут знать, назначение и функции различных  
графических программ).  
- приобретут понимание основ фото и видео съемки;  
- будут знать, какие режимы фотосъемки существуют, какой они дают  
эффект;  
- будут уметь использовать знания о выразительных средствах;  
- разовьют образное мышление;  
- могут подготовить и представить обработанные фотографии на  
конкурсе, выставке;  
- будут знать о правовых и этических нормах работы с информацией;  
- смогут использовать приобретенные знания и умения в практической  
деятельности и повседневной жизни.  
**Метапредметные результаты:**- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и  
формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности,  
развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;  
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том  
числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные  
способы решения учебных и познавательных задач;  
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами,  
осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения  
результата, определять способы действий в рамках предложенных  
условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с  
изменяющейся ситуацией;  
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи,  
собственные возможности ее решения;  
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и  
логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии)  
и делать выводы;  
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы,  
модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;  
- развитие такого универсального учебного действия, как смысловое  
чтение  
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную  
деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в  
группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе  
согласования позиций и учета интересов; формулировать,  
аргументировать и отстаивать свое мнение;  
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с  
задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и  
потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение  
устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

**Содержание курса внеурочной деятельности**

**с указанием форм организации и видов деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Содержание курса**  **внеурочной деятельности** | **Форма организации**  **деятельности** | **Виды деятельности** |
| **История фотографии**  Свойства света. Камера–обскура. История открытия фотографии. Фотография сегодня. Цифровая фотография. Работа с фотоаппаратом. Основные части фотоаппарата. Устройство цифрового фотоаппарата. Фотооптика. Фотовспышка. Установка цвета и света. Память цифрового фотоаппарата. Электропитание. Определение экспозиции. Первая съемка. Типовые ошибки начинающего фотографа. Выразительные средства. Композиция. Перспектива. Ракурс. Светотень. Смысловой центр. Колорит. Точка и момент съемки. Контрасты. Освещение. | Вводное занятие  Урок-беседа  Игра-путешествие | Групповое занятие  Игровые приёмы  Беседа  Демонстрация иллюстративного материала |
| **Фотожанры**  Пейзаж и архитектура. Портрет. Репортаж. Спортивный. Фотонатюрморт. Фотоэтюд. Специальные виды съемки. | Конкурс  Выставка | Игровые приёмы  Беседа  Демонстрация иллюстративного материала  Работа по заданиям |
| **Работа с программами по обработке**  **фотографий**  Основы компьютерной графики. Программа Adobe Photoshop. Обзор других программ по обработке фотографий. Обсуждение, просмотр снимков. | Практическая форма  занятий | Игровые приёмы  Беседа  Демонстрация иллюстративного материала  Работа по заданиям |
| **Программы для создания**  **видеоклипов**  Основы цифрового видео. Обзор программы Windows Movie Maker. Посещение фотовыставок. Подготовка работ к выставке. Печать фотографий. Создание электронного фотоальбома. Создание видеоальбома. Защита проектов. Подведение итогов. | Практическая форма  занятий | Игровые приёмы  Беседа  Демонстрация иллюстративного материала  Работа по заданиям |

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов и тем** | **Количество часов** |
| 1  2  3  4  5  6  7  8  9  10  11  12  13  14  15 | **История фотографии**  Свойства света. Камера–обскура.  История открытия фотографии. Фотография сегодня.  Цифровая фотография.  Работа с фотоаппаратом. Основные части фотоаппарата.  Устройство цифрового фотоаппарата.  Фотооптика. Фотовспышка.  Установка цвета и света.  Память цифрового фотоаппарата. Электропитание.  Определение экспозиции. Первая съемка.  Типовые ошибки начинающего фотографа.  Выразительные средства. Композиция. Перспектива. Ракурс.  Светотень.  Смысловой центр. Колорит. Точка и момент съемки.  Контрасты.  Освещение. | 1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1 |
| 16  17  18  19  20  21  22 | **Фотожанры**  Пейзаж и архитектура.  Портрет.  Репортаж.  Спортивный.  Фотонатюрморт.  Фотоэтюд.  Специальные виды съемки. | 1  1  1  1  1  1  1 |
| 23  24  25  26 | **Работа с программами по обработке**  **фотографий**  Основы компьютерной графики.  Программа Adobe Photoshop.  Обзор других программ по обработке фотографий.  Обсуждение, просмотр снимков. | 1  1  1  1 |
| 27  28  29  30  31  32  33  34 | **Программы для создания**  **видеоклипов**  Основы цифрового видео.  Обзор программы Windows Movie Maker.  Посещение фотовыставок.  Подготовка работ к выставке.  Печать фотографий.  Создание электронного фотоальбома.  Создание видеоальбома.  Защита проектов. Подведение итогов. | 1  1  1  1  1  1  1  1 |
| |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **№** | **Наименование разделов и тем** | **Дата** | | | **план** | **факт** | |  | **История фотографии** |  |  | | 1 | Свойства света. Камера–обскура. |  |  | | 2 | История открытия фотографии. Фотография сегодня |  |  | | 3 | Цифровая фотография. |  |  | | 4 | Работа с фотоаппаратом. Основные части фотоаппарата. |  |  | | 5 | Устройство цифрового фотоаппарата. |  |  | | 6 | Фотооптика. Фотовспышка. |  |  | | 7 | Установка цвета и света. |  |  | | 8 | Память цифрового фотоаппарата. Электропитание. |  |  | | 9 | Определение экспозиции. Первая съемка. |  |  | | 10 | Типовые ошибки начинающего фотографа. |  |  | | 11 | Выразительные средства. Композиция. Перспектива.  Ракурс. |  |  | | 12 | Светотень. |  |  | | 13 | Смысловой центр. Колорит. Точка и момент съемки. |  |  | | 14 | Контрасты. |  |  | | 15 | Освещение. |  |  | |  | **Фотожанры** |  |  | | 16 | Пейзаж и архитектура. |  |  | | 17 | Портрет. |  |  | | 18 | Репортаж. |  |  | | 19 | Спортивный. |  |  | | 20 | Фотонатюрморт. |  |  | | 21 | Фотоэтюд. |  |  | | 22 | Специальные виды съёмки. |  |  | |  | **Работа с программами по обработке**  **фотографий** |  |  | | 23 | Основы компьютерной графики. |  |  | | 24 | Программа Adobe Photoshop. |  |  | | 25 | Обзор других программ по обработке фотографий. |  |  | | 26 | Обсуждение, просмотр снимков. |  |  | |  | **Программы для создания**  **видеоклипов** |  |  | | 27 | Основы цифрового видео. |  |  | | 28 | Обзор программы Windows Movie Maker. |  |  | | 29 | Посещение фотовыставок. |  |  | | 30 | Подготовка работ к выставке. |  |  | | 31 | Печать фотографий. |  |  | | 32 | Создание электронного фотоальбома. |  |  | | 33 | Создание видеоальбома. |  |  | | 34 | Защита проектов. Подведение итогов. |  |  |   **Календарно-тематическое планирование** | | |