**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**средняя общеобразовательная школа с. Братовщина**

**имени Героя Советского Союза Виктора Семёновича Севрина**

**Долгоруковского муниципального района Липецкой области**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Рассмотрено»**  Руководитель МО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/  ФИО  Протокол №\_\_\_\_\_\_  от«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024г. | **«Принято»**  на заседании педагогического совета  Протокол №\_\_\_\_\_\_  о т «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_2024г | **«Утверждено»**  Директор МБОУ СОШ с.Братовщина  имени Героя Советского Союза В.С. Севрина  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Юдина Т.А./  ФИО  Приказ №1 от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_2024г |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Ручной труд»

для 4а класса

Программа предназначена для реализации в 2024 – 2025 учебном году.

Составитель: Капаева И.В.., учитель начальных классов, высшая квалификационная категория

**Содержание.**

1.Пояснительная записка.

2. Общая характеристика учебного предмета.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане.

4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.

5. Содержание учебного предмета.

6. Тематическое планирование.

7. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности.

**1. Пояснительная записка**

Рабочая программа по учебному предмету «Ручной труд» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1), приказа министерства образования Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 1599 – п. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Ручной труд как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки ручного труда оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности обучающихся, воспитанию положительных навыков и привычек.

Изучение предмета «Ручной труд» в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

-воспитание положительных качеств личности ученика: трудолюбия, настойчивости, умение работать в коллективе;

- уважение к людям труда;

- получение элементарных знаний по видам труда.

**Задачи:**

- формирование трудовых качеств;

- обучение доступным приемам труда;

- развитие самостоятельности в труде;

- привитие интереса к труду;

- формирование организационных умений в труде – работать только на своем рабочем месте, правильно располагать на нем инструменты и материалы, убирать их по окончании работы.

Для реализации данного планирования был выбран учебник для 4 класса общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, автор Л.А.Кузнецова «Технология. Ручной труд», Москва «Просвещение», 2020.

**2.Общая характеристика учебного предмета**

. Ни один предмет не дает возможности для такого разнообразия движений пальцами, кистью руки, как трудовое обучение. Давно установлено, что активные физические действия пальцами благотворно влияют на весь организм. Развивая моторику в процессе трудового обучения, мы создаем предпосылки для становления многих психических процессов. Речевые области формируются под влиянием импульсов, поступающих от пальцев рук. У обучающихся вырабатываются такие волевые качества, как терпение и настойчивость, энергичность в достижении цели, аккуратность и тщательность в исполнении работы. Трудовое обучение позволяют проявить себя детям с нарушениями интеллекта, которые, в меньшей степени востребованы на других учебных предметах. Ручная умелость развивается на уроках в процессе обработки различных материалов. Чем шире круг операций, которыми овладевают дети, тем лучше и многостороннее развита координация движений, тем проще ребенку овладевать новыми видами деятельности, еще не встречавшимися. Именно поэтому трудовое обучение характеризуется многообразием ручных вырезывание разных видов, складывание по прямой линии и кривой, сгибание, обрывание, вытягивание и скатывание (из пластилина), выполнение стежков на ткани и т.д. При изготовлении объектов на уроках трудового обучения используются разные виды бумаги, обладающие различными свойствами; ткань и нитки различного происхождения; самый разнообразный природный материал растительного и минерального происхождения, который можно найти проволока, фольга; так называемые бросовые материалы (древесные опилки). Обучающиеся знакомятся не только с различными свойствами одного материала, но и с одним и тем же свойством разных материалов, например, свойством гибкости. Для развития ребенка имеет огромное значение многообразие операций в пределах одной и той же техники: аппликация может быть вырезана ножницами или выполнена способом обрывания, приклеена или пришита нитками, на бумажной основе ли на ткани. Уроки трудового обучения позволяют учащимся видеть одинаковые приемы в работе с различными материалами: лепить можно из глины, пластилина, теста; приклеивать можно бумагу, ткань, природный материал и т.д., а это положительно сказывается на развитии познавательной деятельности. В третьем классе формирование первоначальных трудовых навыков завершается, но по-прежнему в течение всего учебного года активно ведется работа по поддержанию интереса к труду в самых различных формах. Используются различные методы подачи учебного материала, обучение происходит с элементами занимательности и игры, обучающимся предлагаются посильные и общественно значимые задания. Начиная с 3-го класса, усиливается работа по пробуждению интереса учащихся именно к тем профессиям, обучение которым организовано в школе, в доступной для таких детей форме раскрывается их важность и привлекательность. Содержание учебного материала в третьем информационно практическую деятельность обучающихся, которые направлены на расширение и закрепление круга знаний и умений, приобретенных в первом и во втором классах и способствующих выработке устойчивых положительных навыков и привычек. Отличительной особенностью обучения в третьем классе является увеличение степени самостоятельности обучающихся. Анализ образца изделия школьникам предлагается провести самостоятельно, поскольку они обучались этому с первого класса. На уроках трудового обучения придаѐтся особое значение художественной деятельности, как эффективному средству развития воображения и эстетического чувства детей. На каждом уроке предусматривается включение обучающихся в практическую деятельность продуктивного, творческого характера. Трудовое обучение является комплексным и интегративным учебным предметом. В содержательном плане он предполагает реальные взаимосвязи практически со всеми предметами начальной школы.

**3. Описание места учебного предмета в учебном плане.**

Учебный предмет «Ручной труд» рассчитан на 34 учебные недели по 1 ч в неделю, 34 часа в год.

**4.Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.**

**Личностные результаты**

Ответственное отношение к учению, готовность и спо­собность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе

мотивации к обучению и познанию;

Развитая мотивация учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, т

Развитие мыслительной деятельности;

Формирование коммуникативной компетентности в об­щении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и млад­шими в образовательной, учебно-исследовательской, творче­ской и других видах деятельности;

Формирование умения ясно, точно, грамотно излагать свои мысли в устной и письменной речи, понимать смысл поставленной задачи;

Формирование способности к эмоциональному вос­приятию учебного материала

**Предметные результаты**

**Минимальный уровень:**

- знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте);

- знание видов трудовых работ;

- знание названий и некоторых свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда; знание и соблюдение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

- знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;

- знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда;

- анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств; определение способов соединения деталей;

- пользование доступными технологическими (инструкционными) картами;

- составление стандартного плана работы по пунктам;

- владение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов;

- использование в работе доступных материалов (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью;

-выполнение несложного ремонта одежды)

**Достаточный уровень:**

- знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;

- знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей;

- знание видов художественных ремесел;

- нахождение необходимой информации в материалах учебника, рабочей тетради;

- знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ;

- осознанный подбор материалов по их физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам;

- отбор оптимальных и доступных технологических приемов ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей; экономное расходование материалов;

- использование в работе с разнообразной наглядности: составление плана работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, распознавание простейших технических рисунков, схем, чертежей, их чтение и выполнение действий в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;

- осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;

- оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

- установление причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами;

- выполнение общественных поручений по уборке класса/мастерской после уроков трудового обучения.

**Метапредметные результаты**

1. Вычерчивание пря­моугольника и квадрата по заданным размерам на бумаге в клетку.
   1. Определение структу­ры узора (повторение или чередование элементов), распо­ложение элементов оформления по всей поверхности из­делия.
   2. Связные высказывания по затрагиваемым в беседе во­просам.
   3. Дополнение высказываний собеседников, последо­вательный рассказ о законченном или предполагаемом трудо­вом процессе.
   4. Самостоятельное описание предметов.
   5. Ис­пользование в своей речи вновь усвоенных слов и оборотов, выражение связей и отношений между реальными объектами.

Формирование следующих универсальных действий:

Регулятивные БУД:

–адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);

–прнимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;

–активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;

–соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных

критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные БУД:

–выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;

–устанавливать видо-родовые отношения предметов;

–делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;

–пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;

–читать;

–наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;

–работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

Коммуникативные БУД:

–вступать в контакт и работать в коллективе (учитель−ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель−класс);

–использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;

–обращаться за помощью и принимать помощь;

–слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;

–сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;

–договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

**Учащиеся научаться владеть:**

- техническими терминами;

-основными приемами работы с различными материалами;

**Учащиеся смогут:**

- знать и выполнять правила внутреннего распорядка и безопасной работы;

- санитарно-гигиенические требования.

- самостоятельно ориентироваться в задании;

-самостоятельно сравнивать образец с натуральным объектом, чучелом, игрушкой;

- самостоятельно составлять план работы самостоятельно и по вопросам учителя;

- самостоятельно подбирать материал и инструменты для работы вначале с помощью учителя, а затем самостоятельно;

- выполнять изделия с помощью учителя и самостоятельно;

-придерживаться плана при выполнении изделия;

- анализировать свое изделие и изделие товарища;

- ориентироваться в пространстве;

- осуществлять контрольные действия на глаз, с помощью мерочки и линейки;

- отвечать простыми предложениями, употребляя в речи слова, обозначающие пространственные признаки предметов.

**5. Содержание учебного предмета.**

Раздел 1. Работа с бумагой

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги).  
Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная).  
Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

Разметка бумаги. Экономная разметка бумаги. Приемы разметки: разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации; разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке, угольнику, циркулем).

Понятия: «линейка», «угольник», «циркуль». Их применение и устройство;-разметка с опорой на чертеж. Понятие «чертеж». Линии чертежа. Чтение чертежа.

Вырезание ножницами из бумаги.

Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам»; «симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз»; «тиражирование деталей».

Обрывание бумаги.

Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).

Складывание фигурок из бумаги (оригами).

Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь»; «выгнуть наружу».

Сминание и скатывание бумаги в ладонях.

Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

Конструирование из бумаги и картона(из плоских деталей; на основе геометрических тел (цилиндра, конуса),изготовление коробок).

Соединение деталей изделия.

Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное».  
Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

Картонажно-переплетные работы

Элементарные сведения о картоне (применение картона). Сорта картона. Свойства картона. Картонажные изделия.  
Инструменты и приспособления. Изделия в переплете. Способы окантовки картона: «окантовка картона полоскамибумаги», «окантовка картона листом бумаги».

Раздел 2. Работа с текстильными материалами.

Элементарные сведения о нитках (откуда берутся нитки). Применение ниток.

Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками:

Наматывание ниток на картонку (плоские игрушки, кисточки).

Связывание ниток в пучок (ягоды, фигурки человечком, цветы).

Шитье. Инструменты для швейных работ. Приемы шитья: «игла вверх-вниз»,

Вышивание. Что делают из ниток. Приемы вышивания: вышивка «прямой строчкой», вышивка прямой строчкой «в два приема», «вышивка стежком «вперед иголку с перевивом», вышивка строчкой косого стежка «в два приема».

Элементарные сведения о тканях. Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань,  
Свойства ткани (мнется, утюжится; лицевая и изнаночная сторона ткани; шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие; режутся ножницами, прошиваются иголками, сматываются в рулоны, скучиваются). Цвет ткани. Сорта ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьет из ткани.

Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл. Виды работы с нитками (раскрой, шитье, вышивание, аппликация на ткани, вязание, плетение, окрашивание, набивка рисунка).

Раскрой деталей из ткани. Понятие «лекало». Последовательность раскроя деталей из ткани.

Шитье. Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой, строчкой «косыми стежками и строчкой петлеобразного стежка (закладки, кухонные предметы, игрушки).

Ткачество. Как ткут ткани. Виды переплетений ткани (редкие, плотные переплетения). Процесс ткачества (основа, уток, челнок, полотняное переплетение).

Скручивание ткани. Историко-культурологические сведения (изготовление кукол-скруток из ткани в древние времена).

Отделка изделий из ткани. Аппликация на ткани. Работа с тесьмой.Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом).

Ремонт одежды. Виды ремонта одежды (пришивание пуговиц, вешалок, карманом и т.д.). Пришивание пуговиц (с  
двумя и четырьмя сквозными отверстиями, с ушком). Отделка изделий пуговицами. Изготовление и пришивание  
вешалки

Раздел 3. Работа с металлом

Элементарные сведения о металле. Применение металла. Виды металлов (черные, цветные, легкие тяжелые, благородные). Свойства металлов. Цвет металла. Технология ручной обработки металла. Инструменты для работы по металлу.

Работа с алюминиевой фольгой. Приемы обработки фольги: «сминание», «сгибание», «сжимание», «скручивание», «скатывание», «разрывание», «разрезание».

Работа с проволокой

Элементарные сведения о проволоке (медная, алюминиевая, стальная). Применение проволоки в изделиях.  
Свойства проволоки (толстая, тонкая, гнется). Инструменты (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Правила обращения с проволокой.

Приемы работы с проволокой: «сгибание волной», «сгибание в кольцо», «сгибание спираль», «сгибание вдвое, втрое, вчетверо», «намотка на карандаш», «сгибание под прямым углом».

Получение контуров геометрических фигур, букв, декоративных фигурок птиц, зверей, человечков.

Раздел 4. Работа с металлоконструктором

Элементарные сведения о металлоконструкторе. Изделия из металлоконструктора. Набор деталей металлоконструктора (планки, пластины, косынки, углы, скобы планшайбы, гайки, винты). Инструменты для работы с металлоконструктором (гаечный ключ, отвертка).

Соединение планок винтом и гайкой.

Раздел 5. Комбинированные работы с разными материалами

Виды работ по комбинированию разных материалов: пластилин, природные материалы; бумага, пластилин; бумага, нитки; бумага, ткань; бумага, древесные материалы; бумага пуговицы; проволока, бумага и нитки; проволока, пластилин, скорлупа ореха.

**6. Тематическое планирование.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | ***Название разделов и тем*** |  | | |
| ***Количество часов*** | |
|  | ***Работа с бумагой и картоном*** |  | |
| 1 | Бумага, её виды, свойства, цвет. Материалы, инструменты и приспособления. Аппликация «Коврик» | 1 | |
| 2 | Размер бумаги. Технологические операции с бумагой. Геометрическая фигура - раскладка. | 1 | |
| 3 | Виды работы с бумагой. Складывание простых форм из квадрата. «Рыбка» | 1 | |
| 4 | Нахождение на линейке длины, заданной в миллиметрах. «Самолёт» | 1 | |
|  | ***Работа с тканью*** |  | |
| 5 | Ткань. Её виды, свойства, цвет. Материалы и приспособления. Изготовление ткани. Плетёный коврик. | 1 | |
| 6 | Технологические операции при работе с нитками и тканью. Скручивание ткани «Кукла-скрутка» | 1 | |
| 7 | Отделка изделий из ткани. Салфетка с аппликацией | 1 | |
|  | ***Работа с бумагой и картоном*** |  | |
| 8 | Разметка округлых деталей по шаблонам. Подвижное соединение деталей. «Цыплёнок в скорлупе» | 1 | |
| 9 | Вычерчивание окружности с помощью циркуля. «Летающий диск» | 1 | |
| 10 | Экономное использование бумаги при вычерчивании нескольких окружностей. «Попугай» | 1 | |
| 11 | Развёртка изделия. Конверт для писем | 1 | |
| 12 | Сгибание бумаги по заданным условным обозначениям. Конверт | 1 | |
| 13 | Разметка геометрического орнамента с помощью угольника. Аппликация «Коврик с геометрическим рисунком» | 1 | |
| 14 | Разметка прямоугольника с помощью угольников. Закладка из зигзагообразных полос | 1 | |
| 15 | Разметка наклонных линий с помощью угольника. Закладка со свободным плетением. | 1 | |
| ***Работа с тканью*** | | | |
| 16 | Соединение деталей изделия строчкой косого стежка. Салфетка-прихватка | 1 | |
|  | ***Работа с металлом*** |  | |
| 17 | Что надо знать о металле. Сминание¸ сжимание, скручивание алюминиевой фольги. Паук | 1 | |
|  | ***Работа с бумагой и картоном*** |  | |
| 18 | Деление круга на равные части способом складывания. «Геометрическая фигура-раскладка» | 1 | |
| 19 | Деление круга на равные части с помощью линейки и угольника. Объёмное ёлочное украшение | 1 | |
| 20 | Тиражирование элементов. Точечное клеевое соединение деталей. Матрёшка | 1 | |
| 21 | Вырезание симметричных деталей из бумаги, сложенной пополам. Птица | 1 | |
| 22 | Складывание из бумаги. Снежинка, звезда, гирлянда | 1 | |
| 23 | Выполнение разметки с опорой на чертёж. Планер | 1 | |
|  | Линии чертежа. Чтение чертежа. «Складные часы» | 1 | |
|  | ***Работа с нитками*** | |  |
| 24 | Связывание ниток в пучок. Аппликация «Цветок из ниток» | 1 | |
| 25 | Связывание ниток в пучок. Помпон | 1 | |
|  | ***Работа с проволокой*** |  | |
| 26 | Изгибание проволоки. Декоративные фигурки животных | 1 | |
| 27 | Сборка изделия из разных материалов. Муха | 1 | |
|  | ***Работа с бумагой и картоном*** |  | |
| 28 | Сгибание бумаги. Открытая коробочка | 1 | |
|  | ***Работа с древесиной*** |  | |
| 29 | Обработка древесины ручными инструментами. Клеевое соединение деталей из древесины. Аппликация из карандашной стружки «Цветок» | 1 | |
| 30 | Обработка древесины ручными инструментами. Клеевое соединение деталей из древесины. Аппликация из древесных заготовок «Дом» | 1 | |
|  | ***Ремонт одежды*** |  | |
| 31 | Пришивание пуговиц с четырьмя сквозными отверстиями | 1 | |
| 32 | Пришивание пуговиц с ушком | **1** | |
|  | ***Ручные швейные работы*** | |  |
| 33 | Соединение деталей из ткани строчкой петлеобразного стежка. | **1** | |
| 34 | Подушечка для игл | 1 | |

**7. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности.**

**1. УМК:** Л.А.Кузнецова Технология. Ручной труд. 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, М.: «Просвещение», 2020 г.

**2. Наглядные пособия**

1. Натуральные пособия (реальные объекты живой и неживой природы, объекты-заместители).
2. Раздаточный материал: разрезные карточки, лото, счетные палочки, раздаточный материал.
3. Демонстрационные пособия:

* **3. Оборудование для мультимедийных демонстраций:** ноутбук, проектор, интерактивная
* **4**.**Ссылки на интернет ресурсы**

Сайт Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/>