**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение   
средняя общеобразовательная школа с. Братовщина**

**имени Героя Советского Союза Виктора Семёновича Севрина**

**Долгоруковского муниципального района Липецкой области**

**«Рассмотрено»** **«Принято»** **«Утверждено»**

Руководитель МО на заседании Директор МБОУ СОШ

педагогического совета с. Братовщина имени Героя

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ Протокол № 1 от 30.08.2024 г. Советского Союза В.С. Севрина

Протокол № 1 от 29.08.2024 г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / Т.А. Юдина/

Приказ № 130 от 30.08.2024 г.

**Адаптированная образовательная рабочая программа**

**по предмету**

**«Музыка»**

**4 класс (I вариант)**

**Составитель**: Бельских Наталья Александровна, учитель музыки

I квалификационной категории

2024- 2025 учебный год

# Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее ФАООП УО (вариант 1)), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026

АООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Музыка» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 4 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часа в год (1 час в неделю).

ФАООП УО (вариант 1) определяет цель и задачи учебного предмета «Музыка».

**Цель** обучения **-** приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

**Задачи** обучения:

− накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);

− приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;

− развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально деятельности;

− формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации обыденной жизни и праздника;

− развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 4 классе определяет следующие задачи:

− воспитание интереса к музыкальному искусству через слушание музыкальных произведений народной, композиторской, детской, классической и современной музыки о природе, детстве, труде, профессиях, школьной жизни, общественных явлениях; разных жанров: праздничная, маршевая, колыбельная песня;

− развитие умения спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;

− закрепление навыков определения характера музыки (спокойная, весёлая, грустная); с динамическими особенностями (громкая, тихая);

− формирование умения выражать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения разного характера;

− формирование умения кратко (тремя и более предложениями) передавать внутреннее содержание музыкального произведения;

− формирование умения различать разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня, весела, грустная, спокойная мелодия)

− развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению;

− развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);

− ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);

− развитие навыков певческого дыхания (развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами);

− формирование умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;

− формирование умения чётко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (а капелла);

− развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений;

− формирование навыков дифференцирования звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте);

− реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптаци.

**Описание места предмета в учебном плане**

Предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство» является обязательной частью учебного плана в соответствии с ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и изучается на всех ступенях обучения.

На изучение данного предмета отводится 1 час неделю. Всего в год – 34 часа.

# Содержание обучения

В результате освоения программы по предмету «Музыка» в 4 классе, у обучающихся развивается интерес к музыкальной культуре, музыкальному исполнительству, формируются основы музыкальной грамотности, умение анализировать музыкальный материал (услышанное, исполненное), выделять в нем части, определять жанровую основу, основные средства музыкальной выразительности: динамические оттенки (очень тихо, тихо, не очень громко, громко, очень громко), особенности темпа (очень медленно, медленно, умеренно, быстро, очень быстро), высоту звука (низкий, средний, высокий), характер звуковедения (плавно, отдельно, отрывисто); развивается умение воплощать собственные эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности (пение, музыкально-ритмические движения, игра на ударно-шумовых музыкальных инструментах, участие в музыкально-дидактических играх).

**Содержание разделов**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Название раздела, темы | Количество  часов |
| 1. | Здравствуй музыка | 2 |
| 2. | Без труда не проживешь | 8 |
| 3. | Будьте добры | 7 |
| 4. | Моя Россия | 9 |
| 5. | Великая Победа | 3 |
| 6. | Мир похож на цветной луг | 5 |
| **Итого** | | **34** |

# Планируемые результаты

# Личностные:

− формирование чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России;

− положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;

− готовность к творческому взаимодействию и коммуникации со взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятых норм социального взаимодействия;

− готовность к практическому применению приобретённого музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности;

− адекватная оценка собственных музыкальных способностей;

− начальные навыки реагирования на изменения социального мира, сформированность музыкально-эстетических предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений;

− доброжелательность, отзывчивость, открытость, понимание чувств других людей и сопереживание им;

− сформированность установки на здоровый образ жизни, бережное отношение к собственному здоровью, к материальным и духовным ценностям.

# Предметные:

Минимальный уровень:

− определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений;

− пение с инструментальным сопровождением (с помощью педагога);

− протяжное пение гласных звуков;

− различение вступления, окончания песни;

− передача метроритма мелодии (хлопками);

− различение музыкальных произведений по содержанию и характеру (веселые, грустные и спокойные);

− представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании.

Достаточный уровень:

− самостоятельное исполнение разученных песен как с инструментальным сопровождением, так и без него;

− представление обо всех включённых в программу музыкальных инструментах и их звучании;

− сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учётом средств музыкальной выразительности;

− ясное и чёткое произнесение слов в песнях подвижного характера;

− различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;

− знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте — громко, пиано — тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.;

− формирование представления обо всех включенных в программу музыкальных инструментах и их звучании (арфа, рояль, пианино, балалайка, баян, барабан, гитара, труба, маракасы, румба, бубен, тре**у**гольник, скрипка, орган, валторна, литавра);

− владение элементами музыкальной грамоты как средства графического изображения музыки.

# Система оценки достижения

Оценка предметных результатов по музыке в 4 классе основана на принципах индивидуального и дифференцированного подходов, объективности оценки, раскрывающей динамику достижений и качественных изменений в психическом и социальном развитии обучающихся; единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоении содержания, что сможет обеспечить объективность оценки в разных образовательных организациях.

На этом этапе обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность ее осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем педагогического работника, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объёму и элементарные по содержанию знания и умения выполняют коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определённую роль в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

− 0 баллов - нет фиксируемой динамики;

− 1 балл - минимальная динамика;

− 2 балла - удовлетворительная динамика;

− 3 балла - значительная динамика.

Результаты обучения на уроке музыки оцениваются по пятибалльной системе и дополняются устной характеристикой ответа. На уроках проверяется и оценивается:

1. умение обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности;
2. умение обучающихся сравнивать музыкальные произведения, обобщать полученные знания;
3. знание музыкальной литературы;
4. владение вокально-хоровыми навыками.
   1. Слушание музыки

**Оценка «5» -** установка слушателя выполнена полностью; правильный и полный ответ включает в себя характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, возможна помощь учителя.

**Оценка «4» -** установка слушателя выполнена не полностью; ответ правильный, но неполный, включает в себя характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, много наводящих вопросов учителя.

**Оценка «3» -** установка слушателя почти не выполнена; ответ правильный, но неполный или односложный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, много наводящих вопросов учителя.

**Оценка «2»** - не ставится

* 1. Хоровое пение

**Оценка «5» -** знание мелодической линии и текста песни; чистое интонирование и ритмически точное исполнение; выразительное исполнение.

**Оценка «4» -** знание мелодической линии и текста песни; в основном чистое интонирование и ритмически правильное исполнение; пение недостаточно выразительное.

**Оценка «3» -** допускаются небольшие неточности в исполнении мелодии и текста песни; неуверенное, не вполне точное, фальшивое интонирование, есть ритмические неточности; пение невыразительное.

**Оценка «2»** - не ставится.

**Календарно-тематическое планирование**

учебного предмета «Музыка», 4 класс

34 недели, 34 часа, 1 час в неделю

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Кол-во часов** | **Дата** | |
| **план** | **факт** |
|  | **«Здравствуй музыка».** Композитор и исполнитель. | 1 |  |  |
|  | Клавишные музыкальные инструменты: пианино, рояль, аккордеон. | 1 |  |  |
|  | **«Без труда не проживешь».** «Без труда не проживешь», музыка Агафонникова, слова В. Викторова и Л. Кондрашенко. | 1 |  |  |
|  | «Золотая пшеница», музыка Т. Потапенко, слова Н. Найденова. | 1 |  |  |
|  | «Восходящая мелодия» и «нисходящая мелодия». | 1 |  |  |
|  | «Осень», музыка Ц. Кюи, слова А. Плещеева. | 1 |  |  |
|  | «Во кузнице» русская народная песня. | 1 |  |  |
|  | «Чему учат в школе», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. | 1 |  |  |
|  | «Наша школьная страна», музыка Ю. Чичкова, слова К. Ибряева. | 1 |  |  |
|  | Обобщающий урок по теме: «Без труда не проживешь». | 1 |  |  |
|  | **«Будьте добрее».** «Колыбельная медведицы» из мультфильма «Умка», музыка Е. Крылатовой, слова Ю. Яковлева. | 1 |  |  |
|  | «Будьте добры» из мультфильма «Новогодние приключения», музыка А. Флярковского, слова А. Санина. | 1 |  |  |
|  | «Розовый слон» из фильма «Боба и слон», музыка С. Пожлакова, слова Г. Горбовского. | 1 |  |  |
|  | «Волшебный цветок» из мультфильма «Шёлковая кисточка», музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского. | 1 |  |  |
|  | «Руслан и Людмила», композитор М.И. Глинка. | 1 |  |  |
|  | Жанры музыки: «оркестр, балет, опера». | 1 |  |  |
|  | «Три белых коня» из фильма «Чародеи», музыка Е. Крылатовой, слова Л. Дербенева. | 1 |  |  |
|  | Обобщение по теме «Будьте добрее». | 1 |  |  |
|  | **«Моя Россия».** «Пусть всегда будет солнце», музыка А. Островского, слова Л. Ошанина. | 1 |  |  |
|  | «Солнечная капель», музыка С. Сосина, слова И. Вахрушевой. | 1 |  |  |
|  | «Три чуда» из оперы Н.А. Римского- Корсакова. | 1 |  |  |
|  | «Моя Россия», музыка Г. Струве, слова Н. Соловьев. | 1 |  |  |
|  | «Девчонки и мальчишки», музыка А. Островского, слова И. Дика. | 1 |  |  |
|  | «Наш край», музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца. | 1 |  |  |
|  | «Спортивный марш» из фильма «Вратарь», музыка И. Дунаевского, слова В. Лебедева-Кумача. | 1 |  |  |
|  | Музыкальный инструмент «литавры». | 1 |  |  |
|  | **«Великая победа».** «Три танкиста» из фильма «Трактористы», музыка Д. Покрасса, слова Б. Ласкина. | 1 |  |  |
|  | «День победы». | 1 |  |  |
|  | Оркестр детских инструментов. | 1 |  |  |
|  | **«Мир похож на цветной луг».** «Песня о волшебниках» из фильма  «Новогодние приключения Маши и Вити», музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового. | 1 |  |  |
|  | «Мир похож на цветной луг» из мультфильма «Однажды утром», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. | 1 |  |  |
|  | «Чардаш» композитора Витторио Монти. | 1 |  |  |
|  | «Родная песенка», музыка Ю. Чичкова, слова П. Синявского. | 1 |  |  |
|  | Повторение изученного за год. | 1 |  |  |

**Учебно-методическое обеспечение**

1. ФГОС УО О (ИН).
2. АООП, Вариант 1.
3. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии. Учебное пособие для студентов пед. учеб. заведений/ Под ред. Е.А. Медведевой/ Изд. Центр «Академия»,2002г.
4. Музыка и движение. С.И. Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н. Соковникова. М., Просвещение, 1984
5. Музыка. Коррекция детей с ограниченными возможностями. З.Н. Котышева. С. Петербург, 2010.
6. Методика Тепляковой. Песенки. С. Петербург изд. Дом «Нева», 2004.
7. Детские забавы. Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. Е.Д. Макшанцева. М., Просвещение, 1991.
8. Маллер А.Р. Социальное воспитание и обучение детей с отклонениями в развитии: Практическое пособие. Аудиопособие Екатерины Железновой «Подвижные игры и песенки для детей».
9. «Волшебная дудочка» Дж. Бин (78 развивающих игр). 5. Буренина А. И. Коммуникативные танцы-игры для детей: Учеб. пособие.-СПб.: Издательство «Музыкальная палитра»,2016.-36с.
10. Алпарова Н.Н. Музыкально-игровой материал для школьников / Н.Н. Алпарова – М.: Гуманит. Изд. «Владос», 2012.
11. Кабалевский Д. Б. Как рассказывать детям о музыке? / Д.Б. Кабалевский— М., 2005.
12. КритскаяЕ.Д.Музыка: 1—4 классы: Методическое пособие / Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С.Шмагина— М., 2004.
13. Мерзлякова С.И. музыкально-игровой материал. Учебное пособие для учащихся /С.И. Мерзлякова – М.: Гуманитарное издание. «Владос», 2002.

**Материально-техническое обеспечение**

Материально-техническое оснащение учебного предмета «Музыка и движение» включает:

* Магнитная доска, затемнение на окна, стеллаж и шкаф для пособий, стол учителя, стул учителя, парты, стулья для учащихся;
* Детские музыкальные инструменты (бубен, барабан, треугольник, маракасы, румба, металлофон, ксилофон, колокольчики);
* Аудиозаписи, видеофильмы, презентации (записи со звучанием музыкальных инструментов и музыкантов, играющих на различных инструментах, оркестровых коллективов; фрагментов из оперных спектаклей, мюзиклов, балетов, концертов разной по жанру музыки), текст песен. Видеофильмы: «Виртуальное путешествие в оркестр», «Симфонический оркестр», «Времена года», «Народные инструменты»;

1. Дидактический материал:

* Изображения оркестров музыкальных инструментов;
* Иллюстрации музыкальных инструментов, симфонического оркестра;
* Портреты композиторов;
* Детские книги со стихами и рассказами по темам уроков;
* Музыкально-дидактические игры:
* Словарь эмоций.