**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**средняя общеобразовательная школа с. Братовщина**

**имени Героя Советского Союза Виктора Семёновича Севрина**

**Долгоруковского муниципального района Липецкой области**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Рассмотрено»**  Руководитель МО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/  ФИО  Протокол №\_\_\_\_\_\_  от«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024г. | **«Принято»**  на заседании педагогического совета  Протокол №\_\_\_\_\_\_  о т «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_2024г | **«Утверждено»**  Директор МБОУ СОШ с.Братовщина  имени Героя Советского Союза В.С. Севрина  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Юдина Т.А./  ФИО  Приказ №1 от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_2024г |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Изобразительная деятельность »

**для 4а класса**

Программа предназначена для реализации в 2024 – 2025 учебном году.

**Составитель:** Капаева И.В.., учитель начальных классов, высшая квалификационная категория

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по предмету «Изобразительная деятельность» составлена на основе адаптированной общеобразовательной программы

**Цель:** формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

**Задачи:**

-развитие интереса к изобразительной деятельности;

-формирование умений пользоваться инструментами;

-обучение доступным приемам работы с различными материалами, обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов;

-развитие художественно-творческих способностей.

**Общая характеристика учебного предмета**

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

**Описание места учебного предмета в учебном плане**

На изучение программного материала в четвертом классе по учебному плану выделено 3 часа в неделю, 102 часа.

### формирование базовых учебных действий

Программа формирования базовых учебных действий у обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР направлена на формирование готовности у детей к овладению содержанием АООП образования для обучающихся с умственной отсталостью (вариант 2) и включает следующие задачи:

1. Подготовку ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся.
2. Формирование учебного поведения:

* направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание);
* умение выполнять инструкции педагога;
* использование по назначению учебных материалов; • умение выполнять действия по образцу и по подражанию.
  1. Формирование умения выполнять задание:
* в течение определенного периода времени,
* от начала до конца,
* с заданными качественными параметрами.
  1. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.

Задачи по формированию базовых учебных действий включаются в СИПР с учетом особых образовательных потребностей обучающихся. Решение поставленных задач происходит как на групповых и индивидуальных занятиях по учебным предметам, так и на специально организованных коррекционных занятиях в рамках учебного плана.

**Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.**

1) *Освоение доступных средств изобразительной деятельности:*

*лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий.*

* Интерес к доступным видам изобразительной деятельности.
* Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация).
* Умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.
  1. *Способность к самостоятельной изобразительной деятельности.*
* Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности.
* Стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы.
* Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.
  1. *Готовность к участию в совместных мероприятиях*.
* Готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми.

**Содержание учебного предмета.**

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: «Лепка», «Рисование», «Аппликация».

Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность.

***Лепка.***

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипыв ание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стекой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках). получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стекой . Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х колбасок. Проделывание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защипывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей.

***Аппликация.***

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, салфетка и др. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, трафарет. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону

***Рисование****.*

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования.

Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону)

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование раздела** | **Количество часов** | | | **Вид деятельности обучающихся** |
| **Всего** | **Теоретических** | **Практи-ческих** |
| 1 | Лепка. | 23 |  | 23 | Слушание, игра, наблюдение за демонстрациями учителя, выполнение действий по образцу и по подражанию, использование по назначению учебных материалов с помощью взрослого. |
| 2 | Аппликация. | 45 |  | 45 |
| 3 | Рисование. | 34 |  | 34 |
|  | **Итого:** | **102** |  | **102** |  |

**Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности.**

**Литература для учителя:**

1.Грибовская А.А. Занятия по изобразительной деятельности. Коллективное творчество.

М. : «ТЦ Сфера» 2009.

2.Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное. Ярославль. Академия холдинг 2001.

3.Рау М.Ю. Изобразительное искусство. 2 класс: учеб. для общеобразоват.организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / М.: Просвещение, 2018.

**Литератур для обучающихся:**

Рау М.Ю. Изобразительное искусство. 2 класс: учеб. для общеобразоват.организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / М.: Просвещение, 2018.

**Материально-техническое обеспечение обучения*:***

Ноутбук.

Фрукты и овощи (муляжи), «Домашний зоопарк», геометрические фигуры магнитные, массажные мячики.

**Календарно-тематическое планирование по предмету «Изобразительная деятельность »**

**в 4а классе на 2024-2025 учебный год.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество**  **часов** | **Дата** |
| 1 | Вспомним лето. | 1 |  |
| 2 | Рисунок «Ветка с вишнями». | 1 |  |
| 3 | Лепка «Ветка с вишнями». | 1 |  |
| 4 | Аппликация «Ветка с вишнями». | 1 |  |
| 5 | Рисунок «Съедобные грибы». | 1 |  |
| 6 | Лепка «Белый гриб». | 1 |  |
| 7,8 | Аппликация «Грибы». | 2 |  |
| 9,10 | Лепка. «Корзина с разными съедобными грибами». | 2 |  |
| 11 | Рисунок «Мухомор». | 1 |  |
| 12,13 | Аппликация «Мухомор». | 2 |  |
| 14 | Рисунок «Дерево». | 1 |  |
| 15 | Лепка «Дерево». | 1 |  |
| 16,17 | Аппликация «Дерево». | 2 |  |
| 18 | Лепка «Заяц». | 1 |  |
| 19 | Фон темный, светлый. Рисунок «Заяц». | 1 |  |
| 20,21 | Аппликация «Заяц». | 2 |  |
| 22 | Краски: гуашь и акварель. Рисунок «Листок дерева». | 1 |  |
| 23,24 | Аппликация «Листок». | 2 |  |
| 25 | Главные и составные цвета. Рисунок «Туча». | 1 |  |
| 26,27 | Аппликация «Туча». | 2 |  |
| 28,29 | Лепка «Фрукты на столе». | 2 |  |
| 30 | Рисунок «Фрукты на столе». | 1 |  |
| 31,32 | Аппликация «Фрукты на столе». | 2 |  |
| 33,34 | Лепка «Овощи». | 2 |  |
| 35 | Рисунок «Овощи». | 1 |  |
| 36,37 | Аппликация «Овощи». | 2 |  |
| 38 | Рисование фигуры человека по шаблону. | 1 |  |
| 39,40 | Лепка «Человек». | 2 |  |
| 41,42 | Аппликация «Человек». | 2 |  |
| 43,44 | Рисунок. «Мама в новом платье». | 2 |  |
| 45,46 | Лепка «Снеговик». | 2 |  |
| 47,48 | Рисунок «Снеговики во дворе». | 2 |  |
| 49,50 | Аппликация «Снеговик в лесу». | 2 |  |
| 51,52 | Рисунок «Петрушка». | 2 |  |
| 53,54 | Лепка «Петрушка». | 2 |  |
| 55,56 | Аппликация «Петрушка». | 2 |  |
| 57,58 | Аппликация «Хоровод». | 2 |  |
| 59,60 | Лепка «Собака». | 2 |  |
| 61 | Рисунок «Собака». | 1 |  |
| 62,63 | Аппликация «Собака» | 1 |  |
| 64,65 | Лепка «Кошка». | 2 |  |
| 66 | Рисунок «Кошка». | 1 |  |
| 67,68 | Аппликация «Кошка». | 2 |  |
| 69,70 | Лепка «Мишка». | 2 |  |
| 71 | Рисунок «Мишка». | 1 |  |
| 72,73 | Аппликация «Мишка». | 2 |  |
| 74,75 | Лепка «Птичка». | 2 |  |
| 76 | Рисунок «Птичка». | 1 |  |
| 77,78 | Аппликация «Птичка». | 2 |  |
| 79,80 | Рисунок «Скворечник». | 2 |  |
| 81,82 | Аппликация «Скворечник». | 2 |  |
| 83,84 | Аппликация «Ваза». | 2 |  |
| 85,86 | Рисунок «Ваза». | 2 |  |
| 87 | Рисунок «Подснежник». | 1 |  |
| 88,89 | Аппликация «Подснежник». | 2 |  |
| 90 | Рисунок «Ландыши». | 1 |  |
| 91 | Рисунок «Василек» | 1 |  |
| 92,93 | Рисунок «Ваза с цветами». | 2 |  |
| 94,95 | Аппликация «Ваза с цветами». | 2 |  |
| 96 | Рисунок «Кактус». | 1 |  |
| 97,98 | Рисунок «Открытка к празднику». | 2 |  |
| 99,100 | Аппликация «Открытка». | 2 |  |
| 101,102 | Рисунок «Лето». | 2 |  |